

4EVER explore l'après haute définition

Le projet

Écran révolutionnaire, nouveau format d'image... Le monde résonne d'annonces sur le futur de la télévision, mais rien n'est encore figé. Une seule certitude : pour être plus belles, les images à venir seront bien plus volumineuses que celles de l'actuelle haute définition.

Dans cette perspective, le projet *4EVER* explore de front deux voies complémentaires. D'abord l'ultra haute définition, un format d'image dont tout reste à définir : le nombre de pixels à l'affichage, le nombre d'images à la seconde et la profondeur dans les couleurs. Ensuite le HEVC (High Efficiency Video Coding), une nouvelle norme de codage des images plus économe en ressources réseau. À qualité visuelle égale, elle divise par 2 le débit nécessaire pour transporter la vidéo.

Avec ces deux technologies, c'est toute la chaîne de l'image qu'il faut reconstruire, depuis la caméra jusqu'à l'écran en passant par les réseaux de distribution. Le but ultime : offrir à l'utilisateur une qualité d'expérience inégalée.

Il s'agit également d'éclairer les choix industriels qui seront déterminants pour l'ensemble de la filière. Le projet *4EVER* contribue à la définition des normes à l'échelle internationale tout en permettant aux partenaires de conserver une longueur d'avance.

Quelques repères

Début des travaux :

Juin 2012

Durée : 36 mois

Ressources :

675 hommes-mois

Coût total : 7,5 M€

Les partenaires

Orange Labs, porteur du projet,
Ateme,
France Télévisions,
GlobeCast France,
Highlands Technologies Solutions,
INSA (IETR),
TeamCast,
Technicolor,
Telecom Paristech.

Aides financières

Oséo
Région Bretagne
Feder