

# Rustica donne des ailes aux images

## Le projet

Pour intégrer un oiseau ou un groupe d'oiseaux à une séquence d'images, deux solutions : s'armer de patience et de gros moyens pour filmer dans la nature, ou avoir recours à l'infographie pour réaliser un énorme travail d'incrustation image par image.

Le projet Rustica ajoute une troisième solution, plus simple et moins coûteuse. Il développe un outil d'animation 3D dédié aux oiseaux et aux insectes volants. Il s'agit de simuler chaque espèce avec un maximum d'authenticité : l'aspect de l'animal, ses attitudes, sa manière d'utiliser le vent, et surtout celle de voler en colonie. À terme, l'outil permettra de choisir l'animal dans une bibliothèque, d'intégrer un ou plusieurs individus dans une séquence 3D, et de gérer leurs déplacements. La version prototype se focalise sur l'hirondelle, une des espèces les plus complexes à reproduire.

L'outil est conçu pour être compatible avec les principales applications d'animation 3D du marché. Cinéma, télé, présentation de grands projets d'architecture, applications pédagogiques... Rustica permettra à tous les professionnels et amateurs avertis d'intégrer des oiseaux à leurs images avec le plus grand réalisme : Hitchcock aurait adoré !

### Quelques repères

**Début des travaux :**

Juin 2008

**Durée :** 36 mois

**Ressources :**

188 hommes-mois

**Coût total :** 479 k€

### Les partenaires

**Spirale production,**

porteur du projet

**Centre européen de  
réalité virtuelle (CERV-  
ENIB)**

**Virtualys**

**Apix**

### Aides financières

Région Bretagne

Oséo

Conseil général du

Finistère

Brest Métropole Océane