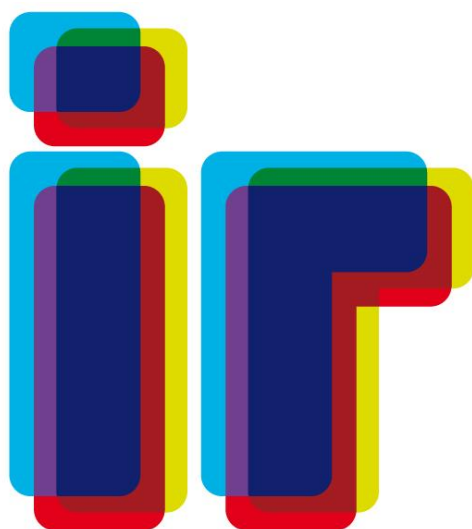


Dossier de presse



images&
réseaux

Trophées *Loading The Future*

Rennes, 12 avril 2011

Contacts presse :

Images et Réseaux - Emmanuelle Garnaud-Gamache, Tel : 06 71 87 78 11

Mail : eggamache@images-et-reseaux.com

Agence Tukilik – Adeline Babel, Tel : 01 56 80 11 51

Mail : ababel@tukilik.com

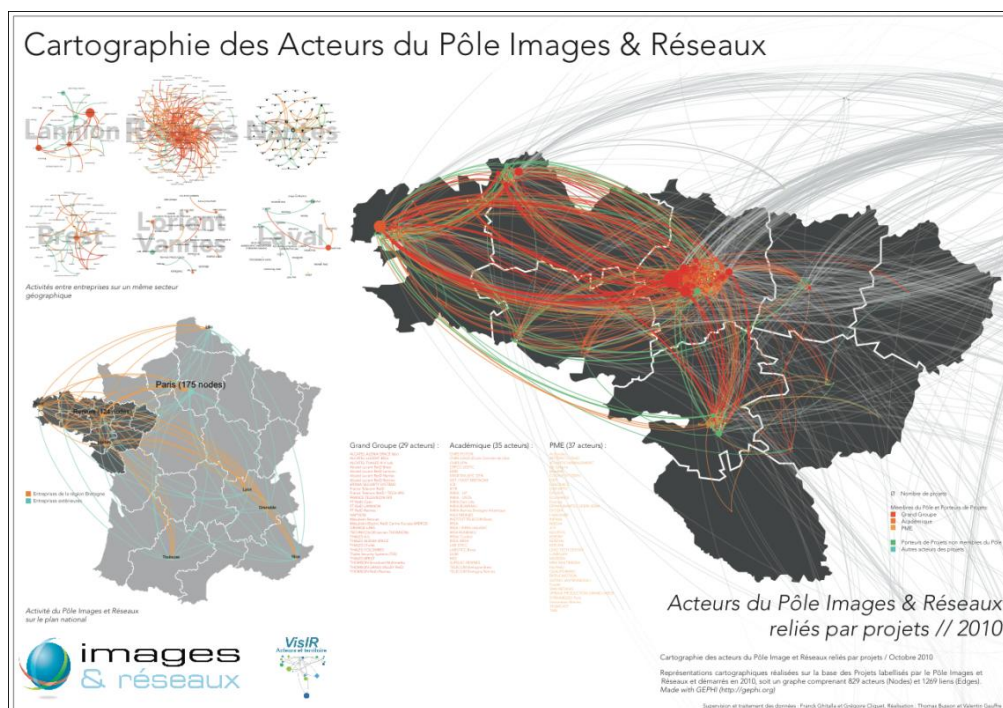
Images et Réseaux,

Une dynamique collective pour l'innovation de demain

Créé en 2005, Images et Réseaux rassemble industriels et chercheurs de Bretagne et Pays de la Loire afin d'accroître la compétitivité et l'attractivité du territoire dans la filière audiovisuelle et TIC. Leur ambition : constituer un pôle de recherche, d'innovation et de développement d'envergure mondiale. Leur vision : révolutionner les usages qui reposent sur les nouvelles technologies numériques de l'image et les nouveaux réseaux de distribution de contenus.

Au sein du Pôle, les acteurs de l'industrie et de la recherche unissent leurs efforts pour imaginer les besoins à venir et y apporter des réponses. Ils collaborent à des projets de recherche et développement dont on sait qu'ils constituent le principal moteur de la croissance et de l'emploi. Véritable outil de rapprochement entre les entreprises de toutes tailles et les laboratoires, Images et Réseaux favorise le montage de projets de recherche et développement impliquant plusieurs partenaires.

Depuis sa création, plus de 350 projets de recherche et développement portant sur ses thématiques (Avenir de l'image, des télécoms, des systèmes d'information ou internet du futur) ont été labellisés. Chaque année, les projets sont de plus en plus nombreux et 2010 a été l'année la plus prolifique en termes de projets : 150 projets présentés, 121 labellisés et 46 financés, soit presque le double des chiffres 2009. **Aujourd'hui, l'ensemble des projets financés depuis 2006 représente un investissement cumulé de 480 millions d'euros.**



Les Trophées Loading The Future,

Récompenser l'excellence et valoriser les retombées économiques des projets

Depuis sa création, Images et Réseaux a toujours souhaité valoriser l'excellence des projets réalisés sur son territoire. Les premières années, les projets financés ont été présentés dans le cadre du Forum des Projets et avaient pour objectif de donner une vision globale de l'activité de R&D du pôle. Après l'année 2010, qui fût une des années les plus riches en activité projets, Images et Réseaux a souhaité aller plus loin dans la démarche de valorisation et a créé les Trophées *Loading The Future*. Ce concours amical permet ainsi au pôle de montrer ce qui se fait de mieux en matière de R&D sur ses thématiques en Bretagne et Pays de Loire.

Ces projets balayent de nombreuses thématiques de la vie courante que se soit dans le domaine de l'audiovisuel ou dans celui de la santé et illustrent la richesse des projets mis en place au sein du pôle.

Suite à un appel à candidatures, 11 projets volontaires, sur le point d'être finalisés ou récemment terminés, se sont présentés le 12 avril dernier à Rennes, devant un jury composé de journalistes, de financeurs et de consultants :

Florian Bachelier, Avocat Associés (AVOXA)

Michel Cabaret, Directeur (Espace des Sciences)

Renan L'Helgoualch, Directeur de la filière numérique (AEB)

Emmanuel Denoue, Chargé d'Affaires TIC et Conseiller (OSEO)

Christophe Pouliquen, Développement Economique Numérique (SEM)

Bertrand Guilbaud, Directeur général (Images et Réseaux)

Jean-Yves Savary, Responsable projets (Images et Réseaux)

Emmanuelle Garnaud-Gamache, Responsable communication (Images et Réseaux)

Arnaud Rolland, Expert comptable/commissaire aux comptes (InExtenso Deloitte)

Alain-Yves Bregent, Chargé de mission STIC (DGCIS)

Laurent Pericone, journaliste (La Tribune)

Les prix ont été remis par :

Jean-Dominique Meunier, Vice Président « collège grands groupes » (Technicolor)

Paul Friedl, Vice Président « collège académies » (Telecom Bretagne)

François-Xavier Olivier, administrateur PME (Ekinops)

Les vidéos des projets sont disponibles sur le blog du pôle : <http://blog.images-et-reseaux.com/les-trophees-loading-the-future-comme-si-vous-etiez/04/2011/>

Présentation des 3 projets récompensés

Premier prix : 3DLive : le relief à la conquête du direct

Deuxième prix : MAZADOO : le web 2.0 intergénérationnel

Troisième prix : DTTV2 : la télé numérique de demain

Liste des 8 autres projets sélectionnés (les 3 projets récompensés sont dans la liste)

AGATHE : la 3D thérapeutique

AMONT : un signal d'avance

Capnet : le sans-fil de la surveillance

EVEMA : l'école en 3D des mécanos

ORIGIN : l'hyperconnexion à domicile

P2PWEB : vive les pics de trafic

PISE : maîtriser ses émotions grâce au virtuel

REV-TV : l'émission de demain

Retrouvez les fiches sur : <http://www.images-et-reseaux.com/presse/index.php> (section Fiches projets collaboratifs, dossier Trophées)

3 D Live : le relief à la conquête du direct

Le projet

Cinéma, animation, jeu vidéo, le relief a fait ses preuves. Mais les contraintes de la télévision 3D en direct sont tout autres. Captation, réalisation, distribution, toutes les habitudes, tous les outils sont à reconsidérer. Jusqu'à la dimension artistique, car on ne filme pas en 3D comme on le fait en 2D.

Le projet 3DLive s'intéresse à toute la chaîne de génération de contenus 3D. Il est conçu comme une série d'allers-retours entre R&D et diffusions en 3D en direct d'événements variés : une rencontre de rugby, un spectacle de danse, une pièce de théâtre... Qu'il soit sportif ou culturel, chaque événement est une nouvelle source d'enseignements qui permettent d'affiner les besoins et guider les développements.

Avec 3DLive, les partenaires du projet cherchent à développer en France une expertise en matière de production et de distribution de contenus 3D numériques en haute définition, et à obtenir une reconnaissance internationale de leur savoir-faire. Des avantages compétitifs qui pourraient s'avérer déterminants tant l'insuffisance de contenus disponibles est aujourd'hui le principal frein au développement du marché grand public de la 3D.

Quelques repères

Début des travaux :

Mars 2009

Durée : 33 mois

Ressources :

1111 hommes-mois

Coût total : 17,8 M€

Les partenaires

Orange Labs, porteur du projet

AMP

Binocle

Grass Valley France

Inria

Institut Telecom

Technicolor

Thales Angenieux

Thomson video

networks

Aides financières

Direction générale de la compétitivité de l'industrie et des services
Région Ile-de-France

(*) 3DLive est labellisé des pôles de compétitivité Images et Réseaux, Imaginove et Cap Digital

M a z a d o o : l e W e b 2 . 0

i n t e r g é n é r a t i o n n e l

Le projet

Utiliser les réseaux sociaux pour rompre l'isolement des personnes âgées. Voilà qui peut paraître décalé. C'est pourtant l'idée centrale du projet Mazadoo : développer une plateforme et des services Web 2.0 pour les personnes âgées en maison de retraite.

D'emblée se pose un problème d'ergonomie. La solution ? Chacun se sert des outils qui lui sont familiers : l'entourage utilise le réseau Facebook pour mettre en ligne des messages, des photos ou des vidéos, tandis que la personne âgée y accède sur sa télévision grâce à une simple télécommande. Par exemple, un adolescent pourra publier, via son téléphone portable, une vidéo que sa grand-mère pourra visualiser sans difficulté sur sa "chaîne personnelle" et commenter avec son téléphone. D'autres services sont basés sur des contenus commerciaux comme des informations mises en ligne par le journal quotidien.

L'ensemble est mis au point avec le concours de sociologues et expérimenté sur plusieurs mois dans deux maisons de retraite de Brest et de Lannion, l'hébergement et les tests techniques s'appuyant sur la plateforme d'expérimentation ImaginLab. Avec Mazadoo, c'est toute la question des technologies au service du lien social qui est en jeu.

Quelques repères

Début des travaux :
Février 2010
Durée : 24 mois
Ressources :
142 hommes-mois
Coût total : 2 M€

Les partenaires

Alcatel-Lucent
Enterprise Brest,
porteur du projet
Iwédia
Le Télégramme
Niji
Telecom Bretagne

Aides financières

Direction générale de la
compétitivité de l'industrie
et des services

DTTV 2, la télé numérique de demain

Le projet

La télévision numérique terrestre (TNT) se généralise. En France la migration de la TV analogique vers la TNT doit s'achever fin 2011. Mais, déjà, de nouveaux besoins se font jour avec l'apparition de l'image en haute définition et, bientôt, en ultra haute définition. Cette tendance vers toujours plus de qualité a une contrepartie : il faut transporter plus d'informations et donc disposer d'une plus grande bande passante.

D'où l'idée du projet de recherche DTTV2 : travailler autour de la norme de deuxième génération de la télé numérique. Cette norme, le DVB-T2, améliore considérablement les performances des réseaux de diffusion. Concrètement, le projet vise une meilleure propagation du signal et un gain de bande passante de 50 %.

Avant même la fin des travaux, DTTV2 a récolté un premier succès. En décembre 2009 le modulateur DVB-T2 développé dans le cadre du projet a été sélectionné pour équiper, au Royaume-Uni, les premiers sites de transmission d'un service de TV haute définition utilisant la norme DVB-T2. Une première mondiale qui augure bien des retombées économiques du projet.

Quelques repères

Début des travaux :

01 Octobre 2008

Durée : 24 mois

Ressources :

105 hommes-mois

Coût total : 855 k€

Les partenaires

ENENSYS, porteur du projet : PME spécialisée dans les systèmes de transmission numérique.

SIRADEL : PME spécialisée dans l'optimisation de la couverture radio.

SUPELEC : Grande école d'ingénieurs

Le financement

Région Bretagne,
Département
d'Ille et Vilaine