



## Trophées Loading The Future 2012 :

### le meilleur de la R&D collaborative d'Images et Réseaux

*Le pôle de compétitivité mondial Images & Réseaux a lancé, pour la deuxième année consécutive, les Trophées Loading the Future, afin de distinguer ses meilleurs projets collaboratifs. Cet événement se déroulera le 25 octobre à Nantes, dans un cadre emblématique: La Cité. Il récompensera les trois meilleurs projets de R&D, à l'issue d'une matinée de présentation devant un jury chargé d'évaluer chaque projet selon une grille de critères, parmi lesquels le potentiel de retombées économiques.*

*L'édition 2012, ouverte au public\*\* et aux médias, comportera également quelques nouveautés, notamment un espace démos pour les projets qui le souhaitent, des ateliers et des conférences et plus de temps pour l'échange et le réseautage.*

#### LE CONCEPT

Les Trophées *Loading the future* regroupe le temps d'une compétition amicale les meilleurs projets en cours ou fraîchement terminés au sein du pôle : c'est une occasion unique de découvrir la richesse et la variété des projets de R&D de la filière. Images et Réseaux souhaite ainsi montrer le dynamisme de sa communauté ainsi que l'impact technologique et économique des projets. De 2005 à fin 2011, le pôle a labellisé 480 projets de R&D portant sur ses thématiques (l'avenir de l'audiovisuel, télécoms et d'internet); 210 de ces projets ont été financés, soit un investissement cumulé de presque 610 millions d'euros. Pour la seule année 2011, plus de 140 projets ont été soumis au pôle et 115 ont reçu son label.

Tout en contribuant à la vie du pôle et en démontrant l'excellence de la R&D au sein des régions Bretagne et Pays de la Loire, ces trophées offrent également aux participants une visibilité unique et des retombées positives.

---

\* A partir de 15h

## UNE VITRINE UNIQUE EN France

Il existe peu de temps forts mettant en valeur les projets de R&D réalisés sur les territoires des pôles de compétitivité. Depuis sa création, Images et Réseaux a toujours souhaité valoriser cette action en organisant les premières années le Forum des Projets et, depuis 2011, grâce aux **Trophées Loading the Future**. A travers ce concours amical, Images et Réseaux souhaite montrer ce qui se fait de mieux en matière de Recherche & Développement en Bretagne et Pays de Loire.

## L'ÉDITION 2012

### 1- La compétition

**Un jury de qualité, ouvert sur l'extérieur et sur le monde (sous embargo jusqu'au 22 octobre)**

Le jury se compose de personnalités reconnues du domaine économique et institutionnel, liées à l'innovation, au financement de la R&D ou à la gestion. A noter cette année la présence de Thibaut de Jaegher, directeur de la rédaction de *L'Usine Nouvelle* et *d'Industries et Technologies*, et de Pierre Proulx, directeur général de l'Alliance Numérique (Canada) et du Consortium en Innovation Numérique du Québec (CINQ).

Les autres jurés sont :

Lionel Algarra, cabinet ERDYN

Florian Bachelier, cabinet Avoxa

Mireille Campana, DGCIS

Emmanuelle Garnaud-Gamache, Images & Réseaux

Jocelyn Lucas, Agence Régionale Pays de la Loire

Arnaud Rolland, Deloitte In Extenso

Jean-Yves Savary, Images & Réseaux

### **Des projets diversifiés**

Cette année, 13 projets seront en compétition. Il s'agit de : BBEEG, Borne de Diffusion, Cassineo, Envie, Immersivité, M3, Miriad, NEVEX, Parcours de Visite, SCORE, SVC4QoE, Vipeer et Zewall.

Sélectionnés pour leurs sujets de recherche et pour leurs premières retombées économiques, les projets en compétition balayent de nombreuses thématiques de la vie courante que ce soit dans le domaine de l'audiovisuel, de l'urbanisme ou dans celui de la santé. Ces projets illustrent la richesse des projets mis en place au sein du Pôle.

### **Le 25 octobre, le grand oral !**

Pendant toute la matinée, les porteurs des projets participants viendront présenter leurs projets aboutis ou en cours d'achèvement avec pour seule obligation le respect strict du temps

alloué. Ils seront évalués selon une grille de critères prédéfinie, permettant à chaque type de projet (projets FUI, ANR ou OSEO) de valoriser ses qualités spécifiques. A l'issue des délibérations, 3 projets seront récompensés d'un Trophée accompagné d'une caisse de champagne, d'une couverture médiatique nationale ainsi que de nombreux prix offerts par La Cité.

Toutes les présentations seront filmées et mises en ligne dès le lendemain, permettant ainsi de conserver la trace de l'événement, tout en offrant une vitrine aux projets en compétition.

## **2- L'espace démos**

Nouveauté de cette édition, les Trophées seront aussi une véritable vitrine technologique grâce à la présence de nombreuses démonstrations soumises par les projets et la communauté Images & Réseaux. Une quinzaine de stands sont prévus : immersion, maison de demain, territoires en 3D, cartographie intelligente, réalité augmentée, télé-santé...

## **3- Des ateliers et des contenus pour apprendre en réseautant...**

L'après-midi sera riche et déroulera en parallèle dans 5 salles et le grand amphithéâtre une programmation variée, riche et inédite.

**Ateliers autour de l'action du pôle en 2013** : international, formation, recherche, ingénierie de l'innovation, venez découvrir ce que le pôle prépare pour sa phase 3.0 ! (réservés aux membres)

**Ateliers Espace collaboratifs**: un nouvel outil de collaboration, en exclusivité pour les membres du pôle, est disponible via le portail Images & Réseaux. Venez découvrir les bases de cet outil qui vous permettra de créer des groupes de travail autour d'un projet ou d'une thématique. A explorer de toute urgence ! (réservé aux membres)

**Atelier Relations Presse**: PME, projets, dopez votre notoriété grâce aux RP ! Suite au succès de la première édition de cet atelier à La Cantine, Tommy Vaudecrane, président de Tukilik, agence spécialisée en relations presse et partenaire du pôle, présente les fondamentaux de la relation avec les médias, appliqués aux PME des nouvelles technologies. (réservé aux membres)

**Rencontres Data / Design, en collaboration avec L'École de Design de Nantes**: dans l'élan du projet de cartographie dynamique des réseaux du pôle (VisIR) et sous l'impulsion du chercheur Franck Ghitalla (L'Atelier de cartographie), les acteurs de référence de la datavisualisation, de la cartographie dynamique et de l'open data français se retrouvent pour une session de présentations et de rencontres informelles autour des enjeux technologiques et de marché de cette discipline. Co-animé par Grégoire Cliquet qui dirige le laboratoire READI de l'École de Design de Nantes.

## PROGRAMME DE LA JOURNEE

### **MATINEE : GRAND AMPHI (salle 300)**

9h: Accueil Café

9h15: Intro grand Amphi

9h20 : Démarrage compétition

11h00: Pause

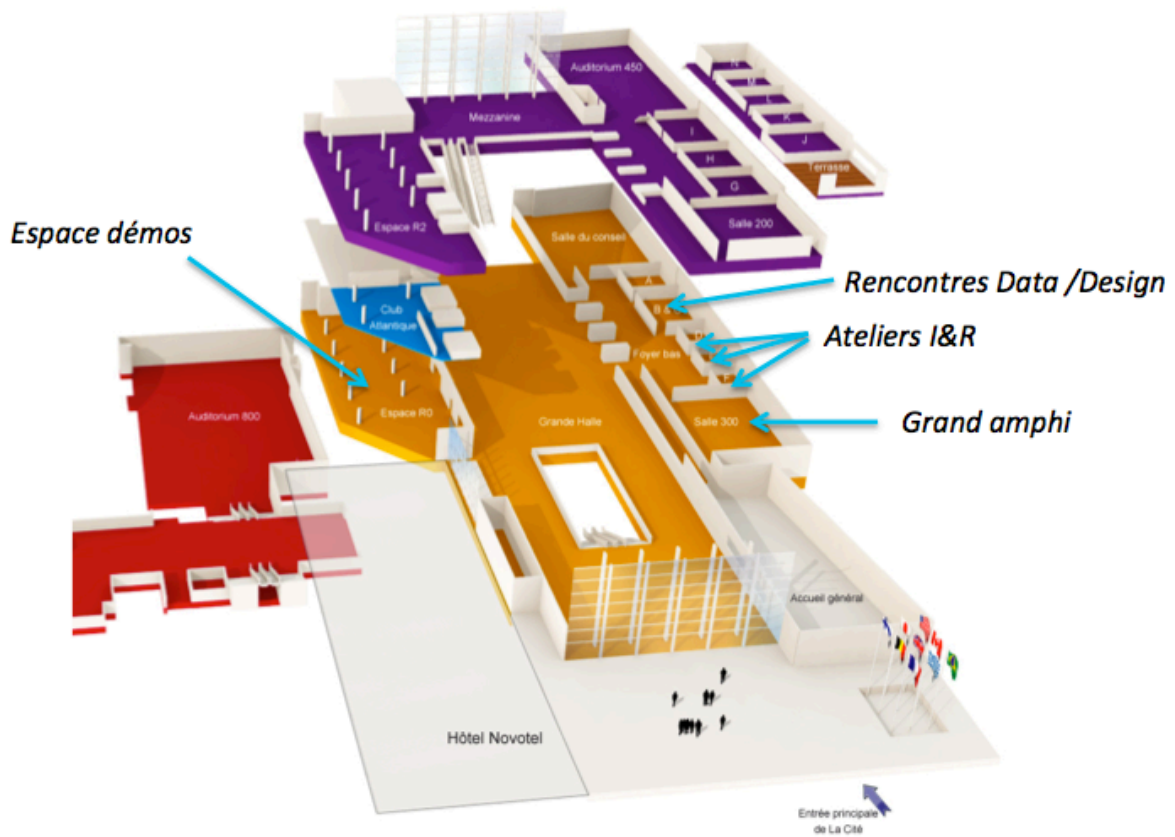
11h15: reprise compétition

12h45: fin de la compétition

### **MILIEU DE JOURNEE ESPACE DEMOS (R0)**

13h -15h: buffet et espace démos à visiter

15h Press Tour démos



## APRES MIDI : GRAND AMPHI ET SALLES ATELIERS

GRAND AMPHI	15h30-16h10	16h10-17 h00
Conférences débat	<b>Présentation du CINQ</b> <b>Pierre Proulx, Alliance</b> <b>numérique du Québec</b>	<b>Conférence débat : pôles 3.0, quels enjeux pour</b> <b>Images &amp; Réseaux ?</b> Avec Vincent Marcatté, président et les animateurs des 5 atelier Pôle 3.0

SALLE B + C	14h30-15h	15h00-16h00	16h00-17h
<b>RENCONTRES</b> <b>DATA/DESIGN</b> En collaboration avec L'Ecole de Design de Nantes	Le cas VisIR par Franck Ghitalla Le laboratoire Readi, au cœur des data et du design par Grégoire Cliquet	Les présentations « pitch » : Data Publica Iceberg LinkFluence Opendata Software PikkoSoftware Social Computing	Débat, échanges, réseautage Animé par Grégoire Cliquet (EDN) et Franck Ghitalla (Atelier de la Cartographie)

ATELIERS RESERVES IR	15H-15h30	15h30-16h00	16h00-16h30
SALLE D	ATELIER Relations Presse : boostez votre notoriété ! Tukilik	Atelier Espaces Collaboratifs I&R Openlog	Atelier Espaces Collaboratifs I&R Openlog

	15h-15h30	15h30-16h	16h-16h30
SALLE E	Axe Développement Entreprises, Bruno Westeel, Alcatel Lucent	Axe R&D, Patrick Bouthémy, INRIA	Axe Ingénierie de l'Innovation, Antoine Le Bos, Groupe Ouest

	15H-15h30	15h30-16h	16h-16h30
SALLE F	Axe FORMATION, Jean- Michel Siwak, Ecole des Mines Nantes	Axe développement International, Jean Dominique Meunier, Technicolor	Présentation internationale Nantes Just Imagine

**17h REMISE DES PRIX TROPHEES LOADING THE FUTURE 2012 Grand Amphi**

**17h30 Cocktail réseautage**

**19h00 Fin de l'événement.**

## TROPHEES LOADING THE FUTURE, UN VRAI PROJET COLLABORATIF

*L'édition 2012 des Trophées est rendue possible grâce à l'implication de toute la communauté Images & Réseaux et notamment de deux partenaires actifs.*



LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

**Partenaire officiel : La Cité Nantes Events Center**

Créée en 1992 et bénéficiant du statut de Société publique Locale depuis le 15 novembre 2011, La Cité des Congrès de Nantes est un outil d'intérêt général au service du rayonnement national et international des filières d'excellence du territoire. Animée par une stratégie internationale et d'innovation, La Cité s'attache à développer des partenariats avec les structures de recherche et d'enseignement et pôles de compétitivité qui contribuent à la lisibilité du territoire ; elle s'est donc naturellement positionnée en partenaire du pôle Images & Réseaux dans le cadre des Trophées *Loading the future*. Parmi les sites de référence en France en matière d'éco-responsabilité, La Cité est idéalement située en plein cœur de Nantes, face à la gare TGV et à 20 minutes de l'aéroport. Dotée de 3 auditoriums (450, 800, 2000), 30 salles de sous-commission et 6000 m<sup>2</sup> d'exposition, elle accueille ainsi chaque année près de 300 manifestations culturelles et professionnelles.

Contact Presse : Elodie Coudre, Responsable du Service Marketing & Développement

Tel: 02 51 88 20 08 // [elodie.coudre@lacite-nantes.fr](mailto:elodie.coudre@lacite-nantes.fr) // SITE WEB: [www.lacite-nantes.fr](http://www.lacite-nantes.fr)



### **Avec le soutien de: Atlanpole**

TECHNOPOLE du bassin économique de Nantes Atlantique, pilote et copilote de plusieurs pôles de compétitivité, ATLANPOLE contribue à développer une dynamique d'innovation en réseau autour de la métropole d'équilibre de la Région des Pays de la Loire.

Dotée d'un CENTRE EUROPEEN D'ENTREPRISES ET D'INNOVATION et d'un INCUBATEUR labellisé par le Ministère de la Recherche, ATLANPOLE favorise l'émergence, la création et le développement d'entreprises innovantes en s'appuyant d'une part sur une équipe professionnelle et des moyens adaptés, d'autre part sur un réseau de compétences diversifié et une capacité à mobiliser des ressources externes appropriées. Membre du réseau national de l'Innovation (Retis), du réseau européen (EBN) et du réseau mondial des incubateurs, technopoles et clusters (IASP), ATLANPOLE est certifiée ISO 9001 sur l'ensemble de ses 3 métiers : Animation et mise en réseau des compétences; Ingénierie de projets innovants individuels et collaboratifs ; Marketing international qui lui permettent d'assurer un soutien opérationnel sur mesure aux différents pôles de compétitivité de la Région, et notamment au pôle Images & Réseaux.

Contact : Pascale Pied, Directrice de la communication, Tel : 02.40.25.27.29

[pied@atlanpole.fr](mailto:pied@atlanpole.fr) // SITE WEB: [www.atlanpole.fr](http://www.atlanpole.fr)

## ANNEXES

### THEMATIQUES PROJETS EN COMPETITION

THEMATIQUES	PROJETS	NOTES
<b>CARTOGRAPHIE , URBANISME, 3D</b>	CASSINEO	Développement durable
	ENVIE	La ville "augmentée"
	SCORE	Réapprendre la ville, 3D thérapeutique
<b>IMAGES (technos), TV DE DEMAIN</b>	Zewall	Multiplex et directs Vidéos en mobilité
	M3	TV mobile (convergence flux)
	NEVEX	Chaîne image HDR + immersive
	SVC4QoE	Encodage SVC ( <i>Mobilité</i> )
<b>MOBILITE</b>	M3	Convergence des réseaux en mobilité
	MIRIAD	Applis publicitaires sur smartphones
	ZeWALL	Vidéo UGC en mobilité
	BORNE DE DIFFUSION	Infos transports temps reel (tous réseaux)
	Parcours de visite	Le tourisme culturel "enrichi"
<b>USAGES ( vie courante )</b>	Zewall	Vidéo UGC en mobilité
	MIRIAD	Applis publicitaires sur smartphones
	BORNE DE DIFFUSION	Infos transports collectifs en temps reel
	Parcours de visite	Le tourisme culturel "enrichi"
<b>RESEAUX</b>	M3	TV mobile (convergence formats)
	VIPEER	Ingénierie de trafic de flux vidéos
<b>MEDICAL</b>	BBEEG	Imagerie médicale
	SCORE	3D thérapeutique
<b>Formation , SERIOUS GAME</b>	IMMERSIVITE	Interaction avec l'image virtuelle
<b>EFFICACITE PUB INNOVANTE</b>	MIRIAD	Applis publicitaires sur smartphones

**A NOTER : des fiches média synthèse sont à votre disposition au service presse pour chacun des projets en compétition.**

## RECAPITULATIF

### PROJETS EN COMPETITION / PROJETS EN DEMONSTRATION

Projet	Compétition	Démo
BBEEG	X	
Borne de Diffusion	X	X
Cassineo	X	
Envie	X	X
Immersivité	X	X
Links		X
M3	X	
Nevox	X	X
Miriad	X	X
Origin		X
Parcours de visite	X	X
RevTV		X
Score	X	X
SVC4QOE	X	X
Vipeer	X	X
ZEWALL	X	X



## Sommaire des projets présents

**BBEEG :** Met la télé-médecine au service des nouveau-nés ayant besoin d'un électroencéphalogramme, examen nécessitant normalement l'intervention de spécialistes rares. Ce portail propose trois types de services : le télédiagnostic vidéo, une plateforme d'apprentissage en ligne et un service d'enrichissement du diagnostic par une analyse automatique de l'EEG.

**Borne de Diffusion:** Une solution d'information en temps réel pour les usagers des transports collectifs situés en périphérie des villes ou en rase-campagne. Ce service gratuit de géolocalisation fonctionnant en Bluetooth détecte la présence d'un voyageur et lui envoie un message comportant toute les informations dont il a besoin.

**Cassineo:** Solution de récupération des données cartographiques environnementales actualisées en temps réel à l'aide d'un drone, au service de la maîtrise des actions de développement durable des collectivités et organismes publics.

**Envie:** Outil d'aide à la décision pour les collectivités grâce à la visualisation en 3D d'une ville et de ses bâtiments, enrichie des indicateurs environnementaux (énergie, confort, sécurité). Le camion de captation sera présent et permettra de simuler la solution en direct.

**IMMERSIVITE:** Kit de logiciel simple d'utilisation pensé pour aider les créateurs de *serious games* à optimiser l'interaction de leurs personnages (dialogue en temps réel, analyse des expressions du visage, animation faciale, environnement virtuel d'apprentissage...). La démonstration permettra de tester cette interaction avec un personnage virtuel.

**Links:** Links est un logiciel de diffusion contextuelle de contenu documentaire d'entreprise, s'appuyant sur les technologies sémantiques.

**M3:** Faire converger deux modes de diffusion vidéo différents, celui de la télévision et celui de la téléphonie, en proposant un format unifié pour la distribution de contenus audiovisuels vers les terminaux mobiles, et ainsi faire face à la croissance exponentielle du trafic multimédia.

**MIRIAD:** recherche et développement d'outils adaptés aux nouveaux supports médias (mobiles, tablettes, ...) pour mesurer l'efficacité d'un message publicitaire, notamment l'attention portée au message, l'engagement face aux interactions proposées et le niveau de mémorisation.

**NEVEX:** Après la HD, la 3D, ce projet explore la technique HDR (*High Dynamic Range*), une technique qui apporte à l'image un luxe de détails inégalés pour créer une chaîne de captation/ diffusion optimale. L'objectif ultime étant de préparer le format des images vidéo du futur. La démo montrera des vidéos HDR sur un écran HDR ainsi que leur adaptation, par opération de Tone Mapping, afin de les afficher sur un écran HD standard.

**Origin:** Ce projet finaliste des Trophées 2011 propose la maison hyper-connectée du futur. Réseau local domestique, WI-FI à très haut débit, réduction des impacts environnementaux et des ondes... Tout un programme !

**Parcours de visite:** Plateforme permettant aux musées, parcs et régions de créer des circuits touristiques interactifs, grâce à la géolocalisation, aux réseaux sociaux et au système multimédia des téléphones. La démo portera sur une application mobile de visite innovante (*Wezit* expérience) et une présentation des fonctions de la plateforme *Wezit* sur ordinateur.

**RevTV:** Ce projet, terminé depuis quelques mois, explore les futures possibilités de la télé connectée en y incorporant le concept d'avatar emprunté aux univers virtuels pour permettre aux téléspectateurs d'intervenir lors de jeux ou débats télévisés. On trouve derrière ce projet une technique de fusion d'images virtuelles et réelles ainsi qu'une technologie de reconnaissance de mouvements.

**Score:** Plateforme de diagnostic de rééducation des maladies neuro-dégénératives permettant à une équipe médicale de solliciter les capacités du patient à s'orienter dans une ville en 3D ou à l'entraîner à limiter l'évolution de la maladie. Le stand permettra de découvrir la table immersive Territoires 3D, service coédité avec l'IGN qui donne l'accès en ligne à une maquette numérique 3D de toute la France, sur la table tactile grand format (46") d'Itekube.

**SVC4QoE:** Projet optimisant la fluidité de la retransmission des contenus audiovisuels et la qualité de l'image en fonction des déplacements. Grâce à l'utilisation de deux techniques innovantes, on réduit la définition de l'image lorsque les conditions de réception se dégradent et on la rétablit dès que le signal s'améliore. La démonstration sur tablette comportera la réception améliorée de contenus audio-visuels dans des conditions de réception nomades changeantes.

**Vipeer:** Projet étudiant une méthode d'ingénierie du trafic internet qui contrôle et optimise la distribution de contenus vidéo et améliore l'expérience utilisateur

**ZEWALL:** Solution de vidéo collaborative en direct permettant la création de multiplex web interactifs. Zewall prévoit des démonstrations live du dispositif.