



Falko JAKUBIKOWA

8 place François II, 44200 NANTES
06 68 94 62 37

22
ans
07/09/1996

falko@naglfar.fr
falkojakubikowa.com

Designer UX/UI spécialisé dans l'immersion, la narration et le jeu vidéo.

FORMATION

2019 Année de césure

Consacrée à la **réalisation d'un projet de jeu vidéo** (voir Expérience).

2018 1^{ère} année de Cycle Master L'École de Design Nantes Atlantique










Spécialisation dans le domaine de la **Réalité Virtuelle** et de l'Immersive UX. Projets en partenariat avec l'Institut de Recherche Biomédicale des Armées, enrichissement de la culture VR (participation au salon Laval Virtual), approfondissement de la méthodologie design.

2017 Bachelor (Bac+3) Interactivité L'École de Design Nantes Atlantique

Filière **Design Interactif**. Apprentissage du design depuis les bases jusqu'aux fondements du codage, du graphisme, de la 3D et de l'animation. Workshops, interfaces web et mobiles, projets en partenariat avec le Crédit Mutuel Arkéa...

COMPÉTENCES

Logiciels

-  **Photoshop** *Excellent*
-  **Illustrator** *Bon*
-  **After Effects** *Très bon*
-  **Premiere Pro** *Bon*
-  **Sony Vegas** *Excellent*
-  **Blender** *Excellent*
-  **3DS MAX** *Médium*
-  **Unity** *Bon*
-  **Unreal** *Très bon*

Langues

Anglais
Professionnel

Allemand
Scolaire

Portugais
Scolaire

Code

HTML5 *Excellent* **CSS3** *Excellent*
JavaScript *Médium*

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Aujourd'hui Création d'un jeu vidéo

Toujours en développement, Death: The Game est sans conteste mon **projet le plus massif**. Nous sommes 4 à travailler sur ce **jeu indépendant** d'exploration/aventure à la 3^è personne. De la 3D, au game engine (Unreal), en passant par l'écriture, le doublage, les textures, la communication...

2018 Event Manager / Graphiste WeAreCinema - Zürich, Suisse

WeAreCinema est une entreprise de diffusion de films en Réalité Virtuelle. J'ai participé à de nombreux **événements autour de la Suisse** (salons professionnels, festivals de cinéma, collaborations avec les cinémas Pathé). Gestion de petites équipes, **organisation** en amont, relation client... Travail de graphisme orienté communication, création d'**identité graphique** (flyers, cartes de visite, drapeaux de plage, bannières, vidéos).

2016-Aujourd'hui Web-série Tout-Puissants

Création de A à Z d'une web-série sur YouTube. Costume, décors, scénario, dialogues, jeu d'acteur, montage, post-prod, organisation de l'équipe, création d'une association (Système de Katsys).

2016 Infographiste 3D Centre Européen de Réalité Virtuelle

Modélisation 3D et texturing d'un ancien pont de la ville de Brest au cours de ce stage de 2 mois, encadré par des **experts de la Réalité Virtuelle**.

CENTRES D'INTÉRÊT

Le 7^è Art

Films et séries, devant l'écran ou derrière la caméra, me passionnent. La réalisation, le jeu, le texte, la musique. **Ce 7^è Art fait intervenir tous les autres.**

La création de lectures audio

Legenda est une série audio - disponible sur YouTube - de **lectures de livres** divers (*Harry Potter*, *Arsène Lupin*...) que je m'applique à **rendre immersifs** par la voix et le montage.

Le voyage, la découverte

Ou voir comment les choses se passent, les gens fonctionnent, *ailleurs*. **Découvrir ce monde**, qui reste notre meilleure source d'inspiration.

Enfin...
Raconter des histoires.