



## REVUE DE PRESSE JANVIER 2020

---



## SOMMAIRE

www.images-et-reseaux.com (7 janvier 2020)	Team plastique projette en réalité augmentée sur des formes 3D	3
fing.org (9 janvier 2020)	Interventions de la Fing en 2019	6
www.bretagne.cci.fr (14 janvier 2020)	Design & TIC	7
FLASH INFOS ECONOMIE EDITION BRETAGNE-PAYS DE LA LOIRE (16 janvier 2020)	44 / MER / Appel à projets	8
www.images-et-reseaux.com (23 janvier 2020)	ATEME, lauréat du Concours I-Nov grâce à son projet IA4SEC	9
www.images-et-reseaux.com (27 janvier 2020)	Ateliers CO&LAB “Production, partage & distribution de contenus audiovisuels de qualité en temps réel”	10
OUEST FRANCE (28 janvier 2020)	3 Ouest, un espace de travail partagé humanisé	12
www.images-et-reseaux.com (29 janvier 2020)	Appel à manifestation d'intérêt “Silver autonomie”	13
LA LETTRE API (30 janvier 2020)	Intégrer le design dans un projet numérique	14



## Team plastique projette en réalité augmentée sur des formes 3D

Visuel indisponible

L'entreprise ligérienne Team Plastique, basée à Chateaubriant, a pu bénéficier du dispositif Métall'Augmentée porté par Images & Réseaux, l'UIMM des Côtes-d'Armor et le Fonds F2i via l'UIMM nationale. L'accompagnement et le financement obtenu ont servi à expérimenter une solution de projection pour l'aide au montage, transférable à d'autres secteurs comme la métallurgie.

Pour mener à bien ce projet, Team Plastique a travaillé avec l'ICAM. L'activité « à façon » de Team Plastique a pris une ampleur considérable ces dix dernières années. Elle représente à elle seule 40% des effectifs de production. Compte tenu de la diversité et de la complexité croissante des éléments à assembler, cette activité de montage manuel est confrontée à des enjeux de performances majeurs tant au niveau de la formation, de la qualité que de la productivité. La solution choisie est un système par projection tenant compte des formes 3D des pièces pour projeter sur ces mêmes pièces la forme exacte de la pièce à assembler. La projection détermine le contour de la pièce à positionner, facilitant la pose par l'opérateur et lui évitant des erreurs dans ses phases de montage. Le projecteur est situé au-dessus du poste de l'opérateur et projette successivement par étapes les éléments à poser/assembler/coller. Un écran en façade permet de repérer également les éléments. Plus besoin de gabarits bois pour positionner les différents éléments à assembler.

### Réduction de la charge mentale des opérateurs et des coûts d'outillages

Un opérateur au montage manuel va réaliser en moyenne 2 à 3 fabrications différentes au cours de sa journée de travail. A chaque fois, ce dernier doit prendre connaissance d'un nouveau dossier, de nouvelles exigences qualité, utiliser des outillages de positionnement complexes et propres à chaque fabrication (les « gabarits de montage »). Ce métier est difficile à apprendre. De plus, la croissance très forte de Team Plastique pousse l'entreprise à trouver des solutions innovantes pour répondre à ces enjeux.

Le dispositif Métall'augmentée a servi à Team Plastique à investir dans un premier système de projection pour 4 premières tables de montage. Cet investissement correspondait à la phase de validation en série avec pour objectif de fiabiliser la solution avant de la dupliquer ultérieurement sur d'autres tables de montage.

### Déjà des évolutions et améliorations prévues à court terme

L'outil fonctionne en production en mode série depuis début septembre 2019 sur les nouvelles pièces. Le matériel définitif est arrivé et les 4 premières tables installées. Il est prévu de dupliquer cette solution sur les 16 autres tables de montage pour étaler l'investissement sur 2 ou 3 exercices.

Lors de l'industrialisation d'un nouveau produit, le technicien BE dessine désormais un gabarit support et identifie l'éligibilité de la pièce au dispositif de réalité augmentée, puis conçoit un gabarit support pour le maintien de la pièce. Il réalise ensuite la gamme opératoire (ordre d'assemblage) en CAO pour la projection. L'opérateur appelle le programme à son poste de travail, puis suit les opérations de projection dans l'ordre d'assemblage. Les premières pièces assemblées avec cette technologie montrent un gain significatif sur les temps MO et une réduction en termes de réalisation d'outillages et de gabarits.



Les éléments à poser / assembler / coller sont projetés successivement par étape.

#### **Des retours utilisateurs et des résultats déjà très positifs**

La projection sur des supports 3D permet d'éviter les oubli et de réduire les temps de cycle d'apprentissage, les erreurs liées aux opérations d'assemblage et les outillages d'aide au montage. Elle offre une souplesse en termes d'industrialisation très intéressante. En effet, elle est très agile pour intégrer les modifications nombreuses au cours des projets sans remettre en cause les outillages et les coûts afférents.

Les premiers opérateurs formés et habilités à utiliser le système sont ravis de la solution, avec une prise en main relativement aisée et une aide appréciée : « plus besoin de faire un puzzle avec tous les gabarits manuels ! » générant moins de stress pour l'opérateur à chaque changement de série.

« L'étalement se fera au fur et à mesure des formations et des habilitations de nos équipes, mais les premiers résultats très positifs vont nous pousser très probablement à intégrer cette technologie sous 18 mois » précise Monsieur SAUVION, Directeur Général de Team plastique.

**Solution de réalité augmentée pour :** l'aide au montage

**Système de réalité augmentée :** par projection

**Durée du projet :** 3,5 mois (date de début : 03/06/19 ; date de fin : 16/09/19)

**Gain visé en :** productivité et qualité

**Projet accompagné sur les plans technique et financier par :**

*La région Pays de Loire au travers de l'AMI Industrie du futur*

*L'UIMM, le Fonds F2i et le pôle Images et Réseaux*



www.images-et-reseaux.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Date : 07/01/2020

Heure : 22:48:10

Page 3/3

[Visualiser l'article](#)

### L'ICAM

*Les équipes de développement Team Plastique pour leur investissement sans faille dans ce projet.*

#### Contact TEAM PLASTIQUE :

Régis SAUVION – Directeur Général

ZI du Val de Chère, route de Laval

44 110 Châteaubriant

**Région** : Pays de la Loire – **Dépt** : Loire-Atlantique

**Taille de l'entreprise** : 150 salariés

fing.org

Pays : France

Dynamisme : 4



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

## Interventions de la Fing en 2019

**Jurys d'innovation, auditions publiques, autres interventions... En 2019, vous nous avez souvent sollicités en tant qu'acteur de la société civile tant pour participer à la sélection de projets innovants que pour émettre des avis d'experts ou partager nos éclairages nourris de nos travaux**

Participer à la sélection de projets dans différents jurys d'innovation

PIA Transformation de l'action publique : Défis Cartes blanches

Appel à projets ETNA Environnement de Travail Numérique de l'Agent (ETNA) avec la DINSIC

Appel à projets national "Hubs territoriaux de l'inclusion numérique" (Banque des Territoires)

Concours Talents du vélo 2019 (référent prix innovation de service)

Concours French IOT-Ile de France La Poste

Grand prix Innovation Ville de Paris (domaine Energie et Mobilité)

Appel à projets Services numériques innovants 2019 du ministère de la culture

Juridikthon "Transition numérique" de l'ANACT

Émettre des avis d'expert

Nous avons été auditionnés par :

la Commission supérieure du Numérique et des Postes, sur les enjeux de maîtrise collective du numérique  
le Conseil national du numérique, dans le cadre de sa saisine "numérique et environnement"

la Médiatrice de l'Education nationale, pour son rapport 2019 (Administration numérique et inégalités ; transparence des algorithmes)

l'Arcep, sur les sujets environnementaux en vue de la note "Réseaux du futur" (octobre 2018)

France stratégie au sujet des enjeux de soutenabilité des politiques publiques

la Plateforme RSE, au sujet de la responsabilité numérique des entreprises.

Autres interventions

Nous sommes également intervenus à la demande du CIGREF, de la FONDA, de Communication publique, du Pôle Images et Réseaux, du Centre français des fondations, de Ouest France, de la ville de Bordeaux, du Pôle métropolitain Clermont-Vichy, de Mégalis Bretagne, de la Métropole européenne de Lille, de la Biennale de Saint-Etienne, du Département de la Creuse, de la ville de la Rochelle, de l'Association internationale des Maires francophones, de la Wallonie, du Grand Lyon, de la métropole de Bordeaux, du CNFPT, d'Orange Bank, de l'AFD, de la 27e Région... [liste non exhaustive]

www.bretagne.cci.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

## Design & TIC

Participez à cet atelier le 4 février de 9h à 12h30 à l'Eclozr de Rennes

Cette matinée d'information et d'échange de bonnes pratiques “ **L'usager au cœur de la conception de solutions innovantes pour les PME du numérique** ” est proposée dans le cadre du projet européen User-Factor.

Venez profitez d'un temps de réflexion et de partage pour découvrir, pratiquer, comprendre la démarche design au service de l'entreprise.

Organisée par les partenaires du projet User Factor : la CCI Innovation Bretagne, le DesignLab Bretagne et Images & Réseaux.

Pour en savoir plus : programme et inscription ([link is external](#))



## LOIRE-ATLANTIQUE

### ► L'ACTU

[44 / MER / Appel à projets](#)

Inscrit dans une démarche partenariale et de co-innovation, **ORANGE / T** : 01.55.22.22.22 en partenariat avec le Pôle Mer Bretagne Atlantique et avec le soutien du Pôle Images et Réseaux et du Pôle TES, organise un appel à manifestation d'intérêt « Connect@Sea » pour imaginer ensemble le futur de la connectivité en mer. [https://www.pole-mer-bretagne-atlantique.com/images/dossier\\_candidature\\_V1.pptx](https://www.pole-mer-bretagne-atlantique.com/images/dossier_candidature_V1.pptx)



## ATEME, lauréat du Concours I-Nov grâce à son projet IA4SEC



ATEME , le leader de la compression vidéo pour les opérateurs Câble, Satellite, Télécom, Terrestre et OTT, est lauréat du concours d'innovation I-Nov , projet IA4SEC récompensant ses innovations technologiques destinées au marché de la télévision et des médias.

Le projet a été labellisé par Images & Réseaux. Il est soutenu par le Programme d'Investissements d'Avenir (PIA) géré par Bpifrance dédié aux entrepreneurs innovants.

Le marché de l'industrie de la TV est confronté à un écosystème en perpétuel mouvement et caractérisé par une complexité grandissante en particulier autour des standards de nouvelle génération tels que HEVC, AV1, VVC/H.266, MPEG-5 part 1. L'avancé technologique d'ATEME permet à ses clients d'envisager le futur en tirant parti de l'intelligence artificielle ( IA ).

### Une compression optimale et de meilleure qualité

Dans ce contexte, ATEME propose des solutions basées sur l'IA, pour fournir à ses clients une vidéo très compressée, efficace en consommation de bande passante, toujours de plus haute qualité et fidélité.

Dans le cadre de ce projet, ATEME propose plusieurs niveaux d'optimisation ; sur le cœur de l'encodage permettant la réduction du débit binaire, sur l'encodage adaptatif du contenu pour une meilleure qualité vidéo, sur l'élasticité du processus d'encodage optimisant la chaîne d'approvisionnement des médias et l'utilisation du Cloud. ATEME décrit également comment l'IA peut contribuer à réduire la latence tout en améliorant l'expérience de visionnage OTT

Mickael Raulet, directeur de la recherche et de l'innovation chez ATEME a déclaré : “*Nous sommes fiers de remporter le projet IA4SEC. Il met en avant la valeur de nos équipes d'innovation et l'expertise de compression vidéo qu'ATEME a développée au fil du temps pour aider ses clients à transformer leurs services de diffusion vidéo. Ainsi, les utilisateurs finaux recevront un plus grand nombre de vidéos, compressées de façon optimale avec une meilleure qualité vidéo, une plus grande fidélité et une meilleure qualité d'expérience*”.

www.images-et-reseaux.com

Pays : France

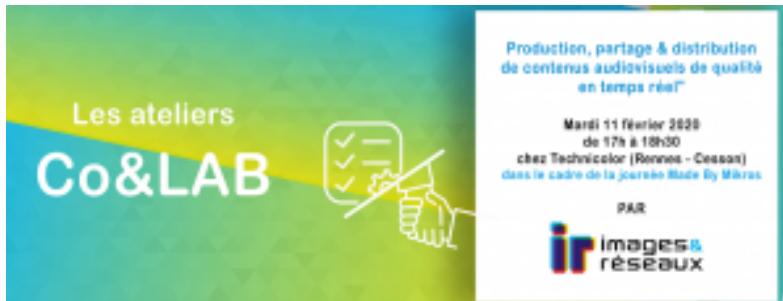
Dynamisme : 0



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Ateliers CO&LAB “Production, partage & distribution de contenus audiovisuels de qualité en temps réel”



Images & Réseaux vous concoctent de nouveaux ateliers-meetup, **les Ateliers CO&LAB**, en présence d'experts d'un domaine technologique exerçant en entreprises et en laboratoires de recherche pour parler R&D et partager les compétences et idées de projets mutualisables sur le Grand Ouest et plus... Tous les participants auront la parole !

**Le premier d'une longue série aura lieu ce mardi 11 février de 17h à 18h30 en clôture de cette journée Made By Mikros chez Technicolor, avec le soutien de Rennes Métropole, sur le thème :**

**“Production, partage & distribution de contenus audiovisuels de qualité en temps réel”**

Pour pouvoir accéder à cet atelier Co&Lab, profitez également de la journée Made by MIKROS 2020, organisée par Clair Obscur et Rennes Métropole dans le cadre de la section Mutations Numériques du 31e Festival Travelling.

Cette journée chez Technicolor donnera un coup de projecteur sur la société Mikros , spécialisée dans la création d'effets visuels numériques, l'animation et la post-production, membre du groupe Technicolor depuis 2015 et vous permettra d'accéder gracieusement à la salle dédiée à l'atelier à 17h

S'inscrire gratuitement à Made by MIKROS



www.images-et-reseaux.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Date : 27/01/2020

Heure : 12:08:53

Page 2/2

[Visualiser l'article](#)



S'inscrire

x

## Auray

# 3 Ouest, un espace de travail partagé humanisé

Arnaud Ménard est à l'origine de 3 Ouest, un espace de travail humanisé installé depuis peu rue Clemenceau. Il regroupe aujourd'hui huit personnes.

### Le projet

En juillet dernier, Arnaud Ménard profite d'une opportunité : la galerie Jean-Jacques Rio, au 34 de la rue Clemenceau lui semble être un local idéal pour un lieu de travail qu'il partagerait avec sa compagne, Adeline Ageneau, architecte. « Un des critères d'installation à Auray a été aussi de pouvoir bénéficier de la fibre optique, fait-il remarquer. Elle nous est indispensable : on travaille beaucoup avec des outils de collaboration en ligne. On a souvent des appels à l'autre bout du monde. »

### Architecte naval et développeurs web

Peu de temps après, arrive Benjamin Muyl, un des fondateurs du Fablab d'Auray. « C'est lui qui fait voler les bateaux de l'America cup. »

Si chacun travaille dans sa partie, depuis deux mois, plusieurs collaborent au projet de cet architecte naval aîné, le contrôle optimal simulateurs et modèles embarqués (Cosme). « Avec l'aide du Pôle mer de Bretagne Atlantique et du Pôle image et réseaux, on étudie la simulation du comportement dynamique des bateaux de course et on optimise leur trajectoire, témoigne Arnaud Ménard. Grâce à la réalité virtuelle, on met les marins en situation avant qu'ils ne naviguent. Cela permet d'économiser les déplacements de bateaux pour tester les foils. »

Un projet qui fédère Thomas Berrod, ingénieur informaticien, développeur free-lance, Nedeleg Bigi et Sébastien Nicolaïdis, également développeurs. « C'est révélateur des bienfaits créés par ces lieux *work in progress*, comme on les appelle. Une autre manière de regarder notre espace de vie au travail », ajoute Arnaud Ménard.

L'espace partagé accueille aussi



Arnaud Ménard (à gauche), Benjamin Muyl, Adeline Ageneau, Pierre Terras, Thomas Berrod et Nedeleg Bigi (avec le casque de réalité virtuelle).

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Pierre Terras, responsable communication pour Greenpeace international, et Mathieu Lacharme, qui travaille sur des logiciels de finances pour une société londonienne.

« Tous se déplacent beaucoup dans le monde entier. On avait besoin d'un référentiel pour ces nomades du numérique... On a choisi pour nom la longitude d'Auray : 3°W, soit 3 Ouest. On partage ce point avec Dundee, Liverpool, Bilbao et Tombouctou », explique le créateur du lieu.

Leur espace de travail est aménagé sur le principe de l'*Eudaimonia machine*, un concept architectural design qui vise la sérénité au travail. La pièce d'accueil donne sur la rue et fait office de lieu éventuel d'exposition. 3 Ouest comprend aussi une partie cuisine, un salon pour la collaboration, une bibliothèque pour la recherche et une partie travail.

« Il reste à aménager une salle de travail isolée », ajoute Arnaud Ménard, qui prévoit d'inaugurer le tout au printemps.

### « Designer frustré, je suis devenu informaticien »

Designer frustré, je suis devenu informaticien. Dans le domaine des serveurs connectés depuis 25 ans, j'ai monté huit start-up dont une en Californie où je suis resté cinq ans. En 2016, j'ai été entrepreneur d'intérêt général (EIG) pour la transformation numérique de l'État. Par exemple un fonctionnaire a une idée pour mieux gérer les services destinés aux migrants. L'État octroie un budget pour développer une application numérique qui réduira la dépense publique.

J'ai aussi créé Swail, une start-up lorientaise qui propose une micro-centrale de navigation connectée, pour les pratiquants de paddle jusqu'aux voiliers habitables. En 2018, j'ai travaillé sur les cartes nautiques augmentées au Service hydrographique et océanographique de la marine (Shom). Depuis l'an dernier, je suis sur la création d'une start-up d'État sur la surveillance aérienne, Sepia, pour accélérer les interventions de la



Arnaud Ménard s'est installé à Auray il y a quelques mois.

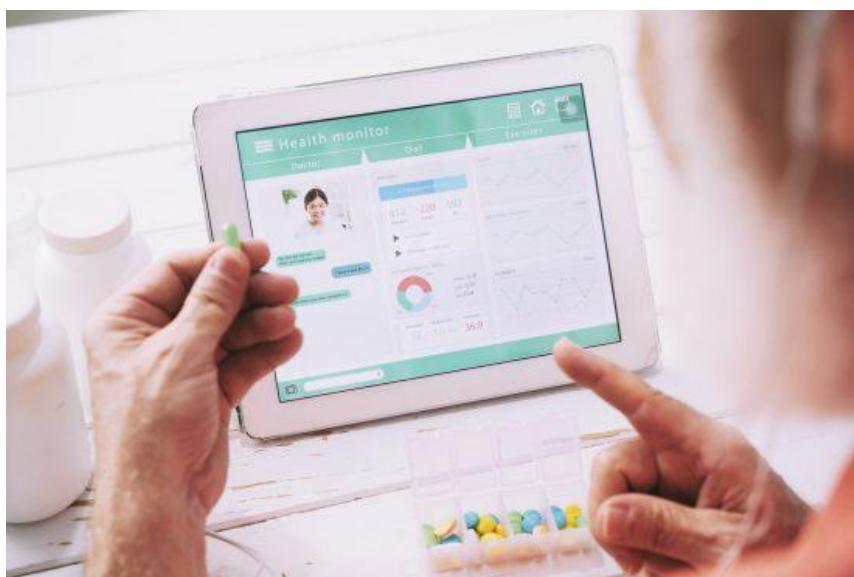
| PHOTO : OUEST-FRANCE

police du ciel, et puis sur Anais, pour l'Analyse des incohérences de situation maritime. Elle vise à mieux détecter les comportements de navires suspects ou dangereux pour intervenir plus efficacement. Des tests sont embarqués sur les frégates de la Marine nationale. >>



## Appel à manifestation d'intérêt “Silver autonomie”

Les pôles **Images & Réseaux + TES** lancent un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) pour recenser les solutions innovantes visant à favoriser le bien-vieillir à domicile. Les lauréats bénéficieront de l'expertise et de l'accompagnement de l'ensemble des parties prenantes pour développer, peaufiner et expérimenter leur solutions sur le terrain.



Les thématiques retenues sont en cohérence avec la stratégie nationale en matière de maintien des personnes âgées à domicile, lancé par Agnès Buzyn. Cet AMI a donc pour objectif de proposer des produits ou services numériques innovants autour des 4 thématiques pouvant servir de tremplin avant la mise sur le marché :

- ▶ Priorité à la prévention à domicile, comme en établissement.
- ▶ Repenser et faciliter le parcours de soins.
- ▶ Favoriser le maintien à domicile par l'adaptation des lieux de vie et le soutien aux aidants.
- ▶ Améliorer la qualité des soins et des accompagnements en établissements

Pour toute question, vous pouvez contacter  
**Clarisse Batho, Chargée de projets au Pôle TES**  
clarisse.batho@pole-tes.com – 02 31 53 63 33



4 février Rennes

## Intégrer le design dans un projet numérique

Matinée d'information et d'échange de bonnes pratiques sur le thème : « L'usager au coeur de la conception de solutions innovantes pour les PME du numérique ». Atelier co-organisé par Images & Réseaux et la CCI Innovation Bretagne, il est proposé dans le cadre du projet européen User-Factor (dispositif visant à renforcer la capacité d'innovation des PME bretonnes par la prise en compte du design et de l'observation des usages).

Lieu : L'eclozr,  
1 rue du Général Maurice Guillaudot.  
[www.images-et-reseaux.com](http://www.images-et-reseaux.com)